Василий Иванович Малиновский (1877-1944). «Один в поле не воин», - гласит пословица. Но поражаешься, сколько всего может сделать человек, одержимый

благородным стремлением принести пользу людям, оставить добрый след на земле. Одним из таких людей был Василий Иванович Малиновский. Природа одарила этого человека прекрасной внешностью, великолепным голосом, аналитическим умом. Один из пяти сыновей дьячка

кладбищенской церквушки, он, окончив духовное училище, как один из лучших учеников был зачислен в Нижегородскую семинарию. Увлёкшись естествознанием, Малиновский предпочёл духовному сану скромную учительскую профессию. Благодаря самообразованию приобрёл глубокие познания энтомологии, краеведения, истории, ботаники. Отличный рисовальщик и фотограф, Малиновский замечательно играл на скрипке, в совершенстве знал латынь.

В 1900 году Василий Иванович назначается

учителем истории одной из школ Сормова. Активно участвует в просветительской работе и художественной самодеятельности.

Во время Первой мировой войны, Малиновский возвращается в Нижний Новгород, работает на метеостанции при сельскохозяйственном музее. 1919 году с женой, сестрой и двумя детьми он переезжает в Лысково. Здесь работает преподавателем естествознания в школе, а затем директором краеведческого музея.

За время его работы было собрано много уникальных экспонатов: 49 рукописей царевичей и князей Грузинских, копии с писцовых книг, 2 рукописи на грузинском языке, Стоговская библиотека. Кроме того в музее находились личные вещи князя Г.А. Грузинского и помещика Стогова. Особое место занимал геологический уголок. В музее того периода находилось очень много документального материала по истории города и района. Сам Малиновский был умелым фотографом. Большинство его снимков посвящено Лыскову и его окрестностям. Всего им было сделано свыше тысячи

фотографий с тщательным описанием снимаемых мест, фамилий, времени съемок.