

Герб Муниципального Образования «Лысковский муниципальный район»
Нижегородской области

«В лазоревом поле – золотая ладья, груженная на корме тремя золотыми тюками, под треугольным парусом и вымпелом об одной косице и с конской головой на носу; волнистая серебряная глава обременена выходящей слева червленой стеной без зубцов и со сквозной галереей; справа стена завершена башней с шатровой кровлей».



Герб Лысковского муниципального района может воспроизводиться в двух равно допустимых версиях: - без вольной части; - с вольной частью (четырёхугольником, примыкающим к верхнему левому углу щита с воспроизведённым в нем гербовым щитом Нижегородской области).

Герб Лысковского муниципального района может воспроизводиться без короны и со статусной территориальной короной.

Версия герба со статусной территориальной короной применяется после утверждения Геральдическим Советом при Президенте Российской Федерации соответствующего порядка включения в гербы муниципальных образований изображения статусных территориальных корон.

Обоснование символики герба Лысковского муниципального района.

Первые упоминания о Лыскове относятся к 1410 году. Удобное расположение будущего города на реке Волге (Чебоксарское водохранилище) способствовало укреплению торговых связей между европейской частью России и странами Востока. Знаменитая ярмарка, ежегодно проходившая в Макарьёво, расположенного напротив Лыскова на левом берегу Волги (ныне на территории Лысковского муниципального района), отражена в гербе золотой ладьей перевозящей тюки с грузом. В этом образе использован исторический герб уездного города Макарьёва, что символизирует связь между прошлым и настоящим.

Лазурь – символ чистоты помыслов, чести, преданности, истины и добродетели, а также символ широких водных просторов.

Золото – символ богатства, урожая, уважения, великодушия, постоянства.

Красный цвет – символ красоты, мужества, трудолюбия.

Авторская группа: идея герба: Елена Кавказова (Лысковский район); геральдическая доработка: Константин Моченов (Химки); художник и компьютерный дизайн: Галина

Русанова (Москва); обоснование символики: Вячеслав Мишин (Химки). Утвержден решением Земского собрания Лысковского муниципального района от 26.04.2006 [№ 102](#)

Внесен в Государственный геральдический регистр Российской Федерации под [№ 2315](#)

– Расположение фигур «в ... левом углу, слева» - геральдический термин, то есть справа от зрителя и, наоборот,

«

в ...правом..., справа

»

– это слева от зрителя.

П

о материалах

[сайта](#)

Союза геральдистов России.